

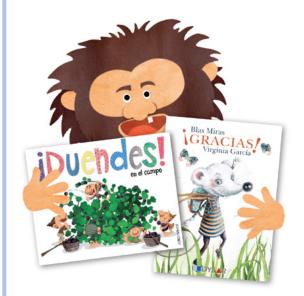


ÍNDICE

Nuestros talleristas3
Para adultos
Cómo leer con tus hijos 4 Recursos para el profesorado 5
Para niños
Cómo se hacen los libros6Diseña tu propio libro7La fábrica de cuentos chuecos8
Diseña tu propio libro



Nuestros talleristas



Jordi Ninot

Autor y editor de literatura infantil y juvenil. Nacido en España y Licenciado en Bellas Artes, escribió su primer libro en 2013 junto con editorial Dylar.

Como editor, publicó la colección Ratón Blanco, la cual ganó el premio al Mejor Libro Ilustrado Infantil en 2015, otorgado por la asociación estadounidense Latino Literacy Now.

En 2015 publicó su segunda colección de autoría propia, Duendes, la cual se convirtió en finalista para el premio Latino Book Award en 2016.



Mara Alcocer

Diseñadora e ilustradora de Dylar México y Doodle Mara.

Nació en Guadalajara, Jalisco; con chapulines brincadores en la panza, se fue saltando a Estados Unidos, Canadá, Francia, Italia y Alemania y se guardó todos esos idiomas en el bolsillo.

Desde que regresó a México, se dedica a dibujar monigotes y a garabatear letras.



Cómo leer con tus hijos



¿De qué se trata?

objetivo

Enseñar a los padres de familia cómo acercar a sus hijos a la lectura desde temprana edad En este taller los padres de familia aprenderán técnicas didácticas, interesantes y divertidas para trabajar la comprensión lectora, el amor por los libros y la creatividad de sus hijos desde temprana edad. Con el apoyo visual y temático que ofrecen las colecciones de Duendes y Colores, contar y leer historias se convertirá en una actividad de convivencia y aprendizaje en familia.

Objetivos específicos

Aprender a leer imágenes con y para los niños Mostrar la importancia de los padres en el desarrollo lector de los hijos







Recursos para el profesorado



¿De qué se trata?

Objetivo

Reflexionar y repensar las metodologías implementadas para la comprensión lectora en el aula En este taller analizaremos y aplicaremos cuatro micro talleres enfocados a reforzar las técnicas didácticas clásicas para abordar los conocimientos de lectura y redacción en los alumnos de primaria. Aprenderemos a desarrollar nuevas propuestas para fomentar el gusto por el aprendizaje.

Objetivos específicos

Generar actividades atractivas y de provecho para los alumnos Trabajar
con la creatividad,
la memoria y los
conocimientos previos de
los alumnos para un
mejor rendimiento
escolar







Cómo se hacen los libros



¿De qué se trata?

objetivo

Introducir a los niños al proceso creativo en el que se forman los libros Se dará una divertida introducción sobre el proceso creativo y de producción de un libro, cómo se inicia una historia a partir de una idea que se desarrolla individualmente. Se divide al grupo en equipos que responderán de forma creativa: ¿Quién es el personaje? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué está haciendo? Dibujarán sus respuestas y se hará un dibujo colaborativo de cada equipo donde se rescaten las ideas principales de todos.

*Una semana después, Editorial Dylar entregará al colegio un dibujo hecho por Jordi Ninot con la primera escena de un libro, aquellas ideas que surgieron de los niños y que pueden ser el inicio de una gran historia. Objetivos específico

Despertar la creatividad en los pequeños Ayudar a desarrollar la atención sostenida







Diseña tu propio libro



¿De qué se trata?

Objetivo

Enseñar a los niños cómo diseñar la portada de su propio libro Con el apoyo visual de las creaciones de Doodle Mara y la experiencia editorial de Dylar México, Mara les enseñará a los niños los elementos que componen una portada y técnicas de ilustración para poder diseñarla. El resultado final del taller serán los aprendizajes plasmados en el diseño personal de una portada. Los niños se acercarán a la portada ideal que los atraería a leer una historia.

*Se pide al colegio apoyo con hojas blancas y colores

Objetivos específicos

Aprender

Descubrir con los niños los procesos para crear un libro cómo crear una portada llamativa para un proyecto.

Aprender técnicas de ilustración







La fábrica de cuentos chuecos



¿De qué se trata?

objetivo

Mostrar la facilidad con la que surgen grandes obras a partir de ideas simples Se le da a cada niño una hoja con cinco apartados para completar:

En: Vivía: Se encontró: Y: Al final:

Cada uno debe llenar las ideas con una frase o una palabra. Después se recortan los apartados y los metemos en cinco cajas. El tallerista revolverá el contenido de cada caja y después sacará al azar uno para formar una nueva historia a partir de los creados de los niños.

Objetivos específicos

Fomentar la creatividad con métodos que impulsan la improvisación Comprender el proceso creativo para hacer la idea de un libro









Diseña tu propio libro



¿De qué se trata?

Mostrar la facilidad con la que surgen grandes obras a partir de ideas simples Con el apoyo visual de las creaciones de Doodle Mara y la experiencia editorial de Dylar México, Mara les enseñará a los niños los elementos que componen una portada y técnicas de caligrafía e ilustración para poder diseñarla. El resultado final del taller serán los aprendizajes plasmados en el diseño personal de una portada. Los niños se acercarán a la portada ideal que los atraería a leer una historia.

*Se pide al colegio apoyo con hojas blancas y colores

Objetivos específicos

Aprender técnicas introductorias a la caligrafía moderna. Descubrir con los niños los procesos para crear un libro.







Anaquel de libros extraordinarios



¿De qué se trata?

Objet;

Trabajar la imaginación para crear nuevas ideas literarias, al mismo tiempo que se les enseña sobre géneros literarios Se invita a los niños a crear la portada de un libro imaginado. Determinarán el título, la imagen y el tema del cual trata. Después nos juntaremos en grupo para conocer las historias de todos y armar el anaquel de libros extraordinarios. Los chicos participarán con preguntas sobre los libros de sus compañeros, de qué trata, qué pasa en él, quiénes son los personajes.

Este taller es un acercamiento a la escritura creativa, el desarrollar un idea general e irla perfilando para que tenga un lugar dentro del universo literario.

Objetivos específicos

Fomentar la creatividad con métodos que impulsan la improvisación Comprender el proceso creativo para hacer la idea de un libro













Para precios y condiciones, favor de ponerse en contacto con su asesor de Dylar Ediciones o llame al (33) 13 81 25 15

> Oferta de talleres